



PRESS RELEASE

2017年5月

最初の名作シリーズ (THE FIRST MASTERPIECES)

カール・ハンセン&サン社は椅子作家としてのビジョンと才能が光る、
ハンス J. ウェグナーの初期の椅子にフォーカス



ハンス J. ウェグナーの稀有な才能が大きく花開いた、カール・ハンセン&サン社との協働作業。1950年、わずか数週間で CH22、CH23、CH24、そしてCH25が発表され関係者の大きな注目を集めました。2016年、CH26も発表されています。

1949年、ハンス J. ウェグナーとカール・ハンセン&サン社は、新しい椅子のコレクションを開発すべく協働作業を開始。その後拡大していくコレクションの礎石となる椅子を作りあげました。新作の開発は短い期間に集中的に行われ、1950年、若きウェグナーは、カール・ハンセン&サン社の優れた職人と共にCH22、CH23、CH24、そしてCH25を完成。それぞれ違った個性を持つ椅子ですが、ウェグナーらしい手法と職人技を駆使したデザインで共通しています。

中でもYチェアとして世界的に知られるCH24と、ペーパーコードが美しいラウンジチェアCH25は、発表以来65年以上に渡り、カール・ハンセン&サンで製作されてきました。CH22とCH23は製作が一時途絶えていましたが、ここにきて製作が再開。ついに、ウェグナーが初めてカール・ハンセン&サン社にデザインし発表された4つの椅子はすべてカール・ハンセン&サン社のコレクションに加わりました。



カール・ハンセン&サン社では、ここにきてウエグナーが最も意欲的に仕事をしたこの時期のデザインに注目しています。2016年、上記の4つの椅子と共にデザインされたものの未発表であった、CH26も復刻されています。CH26は、1950年に発表されたラウンジチェアCH22のダイニングチェアバージョン。CH22の復刻に際し図面が発見されたことで初めて復刻された、弧を描くオーガニックなフォルムが美しい椅子です。このCH26を加えたことで、ウエグナーがカール・ハンセン&サン社に初めてデザインした椅子がすべて揃うこととなりました。

「今回復刻が決定したCH23を含む最初の椅子シリーズは、当時としてはかなり革新的。いずれも斬新であつと驚くデザインでした。またそのシンプルさに多くの人が目を見張りました。ウエグナーは見事なクラフトマンシップとわかりやすいデザインで、多くの人にアピールする椅子を作り上げたと言えると思います。特にダイニングチェアはデンマークばかりか、国外でも大きな成功をもたらしました。」とカール・ハンセン&サン社のCEO、クヌッド・エリック・ハンセン（Knud Erik Hansen）氏。

これらの椅子により、ウエグナーはデンマークを代表する新進家具デザイナーとしての地位を確立。さらに、モダン家具デザイン界に大きな影響をもたらしました。曲げ木技術を応用した背もたれ、オーガニックなフォルム、複雑な構造、座面のペーパーコード、そして白木素材。ウエグナーは当時としてはまだ新しい要素をデザインに取り込んでいます。こうした様々な新しい要素を統合し、簡潔で優雅なデザインを完成。すべての椅子がいろいろな意味で先端を行くデザインだったのです。

デンマーク・デザインミュージアムの所蔵品管理の責任者で「Wegner – bare een god stol (Wegner – Just One Good Chair)」の著者、クリスチャン・ホルムステッド・オーレセン（Christian Holmsted Olesen）氏は、ウエグナーの初期の作品が高く評価された理由を説明できる数少ない一人。次のように説明しています。

「最初にデザインされたこれらの椅子はいずれも、デニッシュモダンの典型的な特徴を備えています。まず家具職人の伝統に基づき、古典的な家具の影響を受けていることです。これにより多くの人がタイムレスなデザインと評価しています。そして、自然素材を用いていること。サステナビリティーに優れ、高い強度を誇っています。そして、オーガニックなフォルム。高い美的センスを感じさせますが、使用する人への配慮も忘れてはいません。身近に使用できる椅子となっています。」さらに、氏はこうも語っています。「カール・ハンセン&サン社とウエグナーの協働作業は、世界に誇る家具職人技巧を芸術的な要素を残したまま、近代化していくということに拍車をかけたと言えます。1950年に開始されたこの協働関係により、ウエグナーは手作業で製作される工房家具と同等の高い質と芸術性をもちながら、同時により多くの、一般の人々に向けた家具を作るチャンスを得たわけです。そういった意味では、この4つの椅子はより”民主的”な家具であると言えます。」



心から作りたかった家具

それぞれユニークな表現方法でデザインされた、CH22、CH23、CH24、CH25、そして、2016年に初めて発表されたCH26。いずれもウエグナーが30代の時にデザインした椅子です。巨匠と言われる以前、まだ新進デザイナーだった頃にデザインされました。

素材への深い造詣、人間工学への鋭い感覚など、いずれの椅子にも家具職人としてのウエグナーの才能を見ることができます。自らも腕のいい家具職人であったウエグナーは、カール・ハンセン&サン社の職人たちの腕を信じ、常に技術の限界に挑戦していきました。こうして、クラフトマンシップと芸術的なフォルムが見事に融合したデザインを完成させていったのです。ウエグナーはまた妥協しないことでもよく知られていました。これはカール・ハンセン&サン社のコレクションに限らず、すべてのウエグナーデザインに共通して言えることです。

「この最初にデザインされた椅子は、どれもトップクラスの品質とオリジナリティを持っています。それぞれが個性に溢れ、他に類を見ない独特の要素を有しています。こうした特徴は後の椅子デザインに大きな影響を与えています。」と、カール・ハンセン&サン社のCEOであり、三代目にあたるクヌッド・エリック・ハンセン氏。ハンス J. ウェグナーとの協働関係を立ち上げたのは、クヌッド・エリック・ハンセンの父にあたる、ホルガー・ハンセン。この二人が、世界中でデザインアイコンと称され、コレクターアイテムとなっている数々の名作を世に送り出していったのです。現在、カール・ハンセン&サン社は、世界最大のウエグナーデザインの家具メーカー。ウエグナーの名作はすべて、デンマーク、ゲルステッドにあるカール・ハンセン&サン社の新工場で作られています。優れた家具職人と張り職人が、最高級の質を保証しています。「ウエグナーはビジネスに捕らわれることなく、すべての家具を自身の心の想うままにデザインしています。だからこそ1950年、トレンドセッターとして、デニッシュモダンの基本となった、あのユニークな家具が誕生したのだと思います。」と、クヌッド・エリック・ハンセン氏。さらに続けて、「ウエグナーのオーガニックなフォルムと優れたクラフトマンシップは、今も昔も変わることなく多くの人の心を捉えています。ウエグナーは、誰もが信じていたそれまでの木の使い方を、いとも簡単に刷新できるデザイナーだったと言えます。」



THE FIRST MASTERPIECES



item : **CH22**
designer : Hans J. Wegner
year : 1950
size : W69.5xD61.5xH72.6/SH36.8 cm
price : ¥264,000 ~ (税別)



item : **CH26**
designer : Hans J. Wegner
year : 1950
size : W59.2xD51.9xH79.8/SH44.5 cm
price : ¥132,000 ~ (税別)



item : **CH24 | WISHBONE**
designer : Hans J. Wegner
year : 1950
size : W55xD51xH76/SH45 cm
price : ¥76,000 ~ (税別)



item : **CH25**
designer : Hans J. Wegner
year : 1950
size : W71xD73xH73/SH35 cm
price : ¥323,000 ~ (税別)



item : **CH23**
designer : Hans J. Wegner
year : 1950
size : W51xD50.3xH77.4/SH44 cm
price : ¥85,000 ~ (税別)

カール・ハンセン&サンについて

カール・ハンセン&サンは創業100年を超える歴史のあるデンマーク家具メーカー。ハンス J. ウェグナーの家具を最も数多く製作するメーカーとして知られています。また、オーレ・ヴァンシャー、コア・クリント、ポール・ケアホルム、モーエンス・コッホ、フリッツ・ヘニングセン、安藤忠雄、そしてEOOSといった世界的に知られたデザイナーの家具の製作にも着手、すべての製品をデンマーク国内で製作しています。カール・ハンセン&サンのコレクションは、直営店のフラッグシップ・ストアおよび一流ディーラーを通して世界各国で販売されています。

詳細は www.carlhansen.jp

《PRESS関係のお問合せ先》

※写真素材のご要望等、掲載・取材に関するお問合せは、以下担当者にご連絡ください。

担当：中西（カール・ハンセン&サン ジャパン株式会社）
TEL : 03-5413-6771
Mobile : 080-3344-1489
MAIL : nakanishi@carlhansen.jp

PRサポート：石野田 輝旭（FLOOAT,Inc）
TEL : 03-6804-2859
Mobile : 090-8477-7153
MAIL : ishinoda@float.jp