



PRESS RELEASE

2017年7月

表情豊かな新作ラグ 自然へのオマージュ

ナヤ・ウッソン・ポポフとカール・ハンセン&サン社は、デンマークと日本の自然にインスピレーションを得たラグコレクションを発表。



アジアとスカンジナビアが融合したナヤ・ウッソン・ポポフのラグ。オーガニックで大胆なデザインとなっています。

形状、色、構造、そして風合いと自然界が持つ限りない美しさ。これがナヤ・ウッソン・ポポフのインスピレーションの起源となっています。ラグコレクションWOODLINESの成功を受け、二つ新作ラグコレクションBOTANICAとOCEANIAをカール・ハンセン&サン社から発表することになりました。いずれも表情豊かなウール製のラグ。

カール・ハンセン&サン社とナヤ・ウッソン・ポポフの協働作業から生まれたコレクションです。

カール・ハンセン&サン社からラグコレクションを発表している、デンマークのマルチ・アーティスト、ナヤ・ウッソン・ポポフ。今回発表する2つの新作ラグコレクションは、それぞれ違ったモチーフをベースにしたコレクション。いずれも自然界にインスピレーションを得ているものの、それぞれが独自の世界観を持つデザインです。前作のWOODLINES同様、新作のBOTANICA（ボタニカ）とOCEANIA（オセアニア）の開発で、デザイナーとカール・ハンセン&サン社を結びつけたのは、ハンドクラフトへの情熱と自然への愛着。また、優れた素材への深い造詣も二者を結ぶ大きな要因となっています。

新作のラグは、WOODLINESで見せた規則正しい整然とした表現とは違い、色、柄ともにより大胆で自由。より表情豊かな表現を試みています。まずはMidori と KiriからなるBOTANICAシリーズ。オーガニックで流れるような模様が、植物を連想させます。同時に、模様の動きは中国の竜の舞を彷彿とさせます。日本の自然をはじめ、アジアの影響を受けたデザインであることは明確です。女性的な優美な模様。そしてそれとは対照的な男性的なカラーチョイス。「このシリーズは、アジア的なシンプルさと日本の禅庭園へのオマージュです。同時にデンマークの森林や北欧の色彩のオマージュでもあります。」と、印象深い東京から京都への旅をふり振り返りながら、ナヤ・ウッソン・ポポフ氏。



CARL HANSEN & SØN
PASSIONATE CRAFTSMANSHIP



一方、OCEANIAシリーズは、CoralとSeabedの2モデル。いずれも水が基本テーマになっています。Coralは、多様な生物が棲息するサンゴ礁、そして、Seabedは、浜辺や乾いた砂地にできる亀裂や溝がモチーフです。躍動感のある動きを大胆に表現した模様となっています。自然をそのまま表現するというよりはむしろ、そこから感じた感覚を表現しています。温かみのある、スモーキー・カラーを基調としたコレクションとなっています。

「色を考える時は、カール・ハンセン&サンの名作家具コレクションを念頭に置いています。強烈な色で全体を支配するのではなく、家具とラグが共鳴することがとても重要だと思います。同時に、空間の中でラグも独自の存在感が必要です。」多様な芸術的表現方法を駆使することで知られるナヤ・ウツソン・ポポフ氏。彼女のこうした経験がラグデザインにも生かされています。

「私はラグをデザインする作業がとても好きです。粘土など素材の制約を受ける彫刻を作る作業とはまったく違う醍醐味があります。机に向かって模様を描いていると、その世界に自分が消えていくような気がします。紙に自分が描いたものが、職人の手を通して具現化され、形になるのを見ると格別な満足感を覚えます。」とナヤ・ウツソン・ポポフ氏は続けます。

新作のラグコレクションはいずれもハンド・タフトッドラグ。素材はウールにビーチ材の繊維を原料とするステナビリティに優れたテンセル®を加えたものを使用しています。テンセル®を加えることにより、ウール素材のしっかりしたイメージとは対照的な、より柔らかくシルクのような肌触りを出しています。さらに模様と色が引き立つ仕上がりになっています。

「私は今回グレー、ブラウン、ベージュ、そしてグリーンといったソフトトーンをベースに明るい紫、ピンクをアクセントに配しました。ラグと合わせるカール・ハンセン&サン社の家具によって女性的にも、男性的にも見えるように、優雅で落ち着いた色を選びました。」とナヤ・ウツソン・ポポフ氏。

ナヤ・ウツソン・ポポフのラグとカール・ハンセン&サン社の家具は、その創造する世界観で共通しています。ラグの持つ落ち着きと調和、同社が目指す高い質とクラフトマンシップ、天然素材という点でも、家具コレクションと合致しています。優美でタイムレスなラグが家具をより魅力的に見せます。これもナヤ・ウツソン・ポポフとカール・ハンセン&サン社の密接な協働関係の結果と言えます。ラグの色は3種、下記のサイズが用意されています。また参考上代は以下の通りです。

BOTANICA & OCEANIA BY NAJA UTZON POPOV



brown



dark gray



green

item : **BOTANICA KIRI**
designer : Naja Utzon Popov
year : 2017
size : 140x200 cm, 200x300 cm
price : ¥ 15,6000, ¥ 275,000 (税別)



beige



dark gray



light gray

item : **BOTANICA MIDORI**
designer : Naja Utzon Popov
year : 2017
size : 140×200 cm, 240×360 cm
price : ¥ 15,6000, ¥ 312,000 (税別)



dark grey



light gray



jade green

item : **OCEANIA SEABED**
designer : Naja Utzon Popov
year : 2017
size : 140×200 cm, 200×300 cm
price : ¥ 15,6000, ¥ 275,000 (税別)



brown



Jade green



light gray

item : **OCEANIA CORAL**
designer : Naja Utzon Popov
year : 2017
size : φ150 cm, φ300 cm
price : ¥ 78,000, ¥ 234,000 (税別)

カール・ハンセン&サンについて

カール・ハンセン&サンは創業100年を超える歴史のあるデンマーク家具メーカー。ハンス J. ウェグナーの家具を最も数多く製作するメーカーとして知られています。また、オーレ・ヴァンシャー、コア・クリント、ポール・ケアホルム、モーエンス・コッホ、フリッツ・ヘニングセン、安藤忠雄、そしてEOOSといった世界的に知られたデザイナーの家具の製作にも着手、すべての製品をデンマーク国内で製作しています。カール・ハンセン&サンのコレクションは、直営店のフラッグシップ・ストアおよび一流ディーラーを通して世界各国で販売されています。

詳細は www.carlhansen.jp

《PRESS関係のお問合せ先》

※写真素材のご要望等、掲載・取材に関するお問合せは、以下担当者にご連絡ください。

担当：中西（カール・ハンセン&サン ジャパン株式会社）
TEL : 03-5413-6771
Mobile : 080-3344-1489
MAIL : nakanishi@carlhansen.jp

PRサポート：石野田 輝旭（FLOOAT,Inc）
TEL : 03-6804-2859
Mobile : 090-8477-7153
MAIL : ishinoda@float.jp